

KEISUKE NAKAMISHI RECITAL 2025

高崎芸術劇場 音楽ホール

3/21 2025 FRI. 19:00-21:00

開場 18時20分予定

全席自由・一般 3,000円 / 学生 1,500円

お申し込みは専用フォーム (<https://x.gd/uf4Y6>) または左下 QR をご活用くださいませ



プログラム

J. S. バッハ：無伴奏チェロ組曲第5番 BWV 1011 - Johann Sebastian Bach: Suite for Solo Cello No. 5 BWV 1011

E. イザイ：無伴奏チェロソナタ Op. 28 - Eugène Ysaÿe: Sonata for Solo Cello Op. 28

F. シューベルト：万霊節のための連祷 D 343 - Franz Schubert: Litanei auf das Fest Allerseele D 343 / 夜と夢 D 827 - Nacht und Träume D 827

J. ブラームス：チェロとピアノのためのソナタ第1番 Op. 38 - Johannes Brahms: Sonata for Cello and Piano No. 1 Op. 38

F. プーランク：C (1943) - Francis Poulenc: C (Deux Poèmes de Louis Aragon FP 122-1) / 想い出 (1944) - Souvenirs for Cello and Piano (1944)

中西 圭祐 プロフィール

群馬県出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て2018年に東京藝術大学器楽科チェロ専攻、2020年に同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。在学中に（公財）明治安田クオリティオペライフ文化財団より奨学金を得るほか、第68回全日本学生音楽コンクール第1位及び日本放送協会賞、2016年度（公社）企業メセナ群馬芸術文化奨励賞受賞。奏楽堂モーニングコンサートにてソリストを務めるほか、旧奏楽堂及び横浜（馬車道）キャンパスでの室内楽シリーズ、ロンドン・オックスフォード・福島・東京にて行われた英国王立音楽院（RAM）との共同プロジェクトなどに出演。現在は東京都交響楽団や群馬交響楽団、愛知室内オーケストラ、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団をはじめとした国内オーケストラの客演奏者として舞台に立つほか、さだまさし、増田恵子、大貫妙子、林部智史、Vaundy、手越祐也ほか多数アーティストのライブサポートやスタジオレコーディングに携わる。ジャズヴァイオリニスト石井智大を中心としたストリングスユニットLESS IS MOREのメンバーとしては、映画「あいが、そいで、こい」やROYCE' 2019年度TVCMを経て「駐日スペイン大使館『禅と美』展」「津和野会議（島根県津和野町）」「ARTISTS' FAIR KYOTO 2024」「地球研（RIHN）T³ Earth Forum」など公共性の高い事業に参画し近年注目を集める。2023年より地元・高崎市にてリサイタルシリーズを開始。これまでに故レオニード・グルチン、河野文昭、藤森亮一の各氏に師事。



共演

ピアノ 片岡 健人

東京都出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、2018年に東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。2019年に渡米。ライス大学で学んだのち、奨学金を受けジュリアード音楽院コラボレーティブピアノ科修士課程を修了。ピアノを江口玲、植田克己、ブライアン・コネリー、伴奏法をジョナサン・フェルドマンの各氏に師事。

第4回リスボン国際アカデミーコンクールにて第2位。2014年度ヤマハ音楽奨学金支援対象者。これまでにヨーロッパやアメリカ各地、韓国やメキシコにてソロリサイタルなどの演奏会を行う。

現在はニューヨークを拠点とし、ソロ演奏や室内楽、歌曲伴奏者として活動するほか、母校であるジュリアード音楽院にて公式伴奏員を務め、Young Concert Artist や Salon de Virtuosi などのオーディションや演奏会でも伴奏を行う。また、近年ではオーケストラピアニストとして Washington Heights Chamber Orchestra でも演奏。Meadowmount school of music では公式伴奏者に就任し、毎夏、数多くの音楽家と共演を重ねる。

高崎芸術劇場 音楽ホール

370-0841 群馬県高崎市栄町9-1