



〈ビュッフェ・クランポン〉はじめてのクラリネット
その音色で最高のステージへ

ラインナップガイド



東京吹奏楽団 コンサートマスター
粟生田直樹さん

木管五重奏カラフル 代表
若林愛さん

みんなの音の中心になるクラリネットは、
とびきりキレイな音色で、表情たっぷりに吹きたい。

そんな願いを叶えてくれるのは、
200年の技を受け継いだ熟練の職人がつくる
「本物」のクラリネット。

自然と正しい奏法が身につくから、練習でも本番でも頼りになる存在。
最高のステージを楽しむために、私は〈ビュッフェ・クランポン〉。